



CASA CORPULUI DIDACTIC OLT



ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„EUGEN IONESCU” SLATINA



CENTRUL JUDEȚEAN
DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ OLT
„ION MINULESCU”



MUZEUL JUDEȚEAN OLT



SOCIETATEA CULTURALĂ
„EUGEN IONESCU” SLATINA



CLUB SOROPTIMIST
INTERNAȚIONAL SLATINA

CASA CORPULUI DIDACTIC OLT

MUZEUL JUDEȚEAN OLT

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ OLT
„ION MINULESCU”

CENTRUL JUDEȚEAN
DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT

SOCIETATEA CULTURALĂ
„EUGEN IONESCU” SLATINA

CLUB SOROPTIMIST
INTERNAȚIONAL SLATINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA organizează SIMPOZIONUL NAȚIONAL

înscris în Calendarul Activităților Științifice, Metodice și Culturale
al Casei Corpului Didactic Olt

„EUGEN IONESCU PRIMA SUTĂ DE ANI”

Invitat: Prof. Univ. Dr . Mihaela Albu



Ediția a X-a



JOI, 28 MARTIE, ORA 16,00
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ION MINULESCU” SLATINA

PROGRAM

16:00 Deschiderea lucrărilor Simpozionului Național

„Eugen Ionescu- Prima sută de ani”, Ediția a X-a

Vizionare „Interviul lui Eugen Ionescu” pentru Radio Canada

Cristina Botez, membru SCEIS

„Mesajul pentru Ziua mondială a teatrului”

transmis de Carlos Celdrán,

Regizor de teatru, dramaturg, profesor de teatru, profesor universitar din Cuba

Prof. univ. dr. Mihaela ALBU

„Eugène Ionesco: exilul românesc și limba română”

Prezentarea revistei „Antilethe” (revistă dedicată exclusiv exilului românesc)

Aurelia GROSU, Mircea ȘERBU

„Eugen Ionescu. Ipostaze slătine”

Vizionare film documentar

18:00 Închiderea lucrărilor simpozionului



Mihaela Albu – poetă, prozatoare, critic și istoric literar, profesor univ. dr. la Universitatea din Craiova (1975-2010), la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism, București (2010-2012), iar între 1999 și 2004 - *visiting professor* la Universitatea Columbia (New York).

Este membră a Uniunii Scriitorilor din România, a Uniunii Ziariștilor Profesioniști, a Academiei Româno-Americane, a Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR), președinta Asociației Culturale internaționale „Carmina Balcanica”, director fondator al revistei internaționale de cultură și spiritualitate sud-est europeană *Carmina Balcanica*, al revistei dedicate exilului românesc *Antilethe* și redactor-șef la revista *Lumină lină* din New York. În Statele Unite a lucrat ca redactor la ziarul *Lumea liberă* și a deținut pagina literară la *Romanian Journal* (ambele din New York), colaborând totodată cu articole la *Meridianul Românesc* și *Ziua USA*.



„Pornirile cele mai contradictorii sau complementare, totul mă îndeamnă să scriu: orgoliul, voința de putere, scârba, dorința de a mă răscumpăra, dragostea, neliniștea, nostalgia, descumpănirea, încrederea, lipsa de încredere, siguranța a ceea ce afirm, nesiguranța, dorința arzătoare de a fi lămurit, dorința de a lămuri, amuzamentul dar dacă e ca să mă distrez, de unde vine atunci acest chin, oboseala aceasta de neînving când lucrez?), umilința. Mi se pare limpede că toate acestea sunt cuprinse și se văd în operele literare și că ele le exprimă mai bine decât ar putea s-o facă autorul atunci când vorbește despre asemenea lucruri.”

(*Eugen Ionescu, „Note și contranote”*)